

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ambiance Dolce Vita à Europa-Park Resort

Europa-Park pose de nouveaux jalons avec son hôtel thématique italien

Impossible de ne pas le remarquer en arrivant à Europa-Park ! Mais n'est-ce pas le...? Eh oui : le Colysée de Rome est à l'échelle 1:2, et représente une partie de la façade du nouvel hôtel thématique « Colosseo ». Le plus grand hôtel du Bade-Wurtemberg porte très bien son nom, car il est vraiment colossal : colossal par sa grandeur, colossal par sa différence et colossal par les surprises qu'il nous réserve. « Notre idée était de placer l'hôtel sous le signe de l'Italie, destination pleine de charmes et privilégiée par les Européens. » explique Roland Mack, directeur d'Europa-Park.

Depuis la pose de la première pierre, à peine un an c'est écoulé. Ce que le visiteur aperçoit dans la vallée du Rhin de la région de Bade lui coupe littéralement le souffle. Au beau milieu de prairies, sur une hauteur de 25 mètres et une largeur de 50 mètres s'élèvent les vestiges en pierres du monumental ouvrage romain. Bref, on se croit à Rome !

Sur le chantier, il n'y a pas de meilleur guide que les développeurs du projet. Du premier coup de crayon à la dernière pierre, ils ont vu grandir le « Colysée du Rhin Antique ». Aujourd'hui, la façade est presque terminée, quelques semaines seulement nous séparent de l'inauguration du plus grand hôtel du Sud-Ouest de l'Allemagne. Tout le monde met les bouchées doubles pour que l'ouvrage en arc de cercle soit terminé à temps. Des armées d'artisans venus de tous les coins de l'ancien Empire romain travaillent sans relâche et en toute coordination.

Les 500 ouvriers semblent avoir oublié que Rome n'a pas été faite en un jour. Le temps presse. Les quelques 1.450 lits des 325 chambres et 21 suites doivent prêtes à partir du 1er juin pour répondre à la forte demande observée depuis de nombreux mois. Avec un taux d'occupation de 99%, les hôtels préexistants du parc « El Andaluz » et « Castillo Alcazar » ont révélé l'urgence d'étendre la capacité d'hébergement du parc. Avec sa Maison d'hôtes et son Village de tipis, le plus grand parc de loisirs d'Allemagne offrira donc une capacité d'env. 4.000 lits, soit la capacité

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay

Directrice Marketing &
Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

des villes de Fribourg et Baden-Baden réunies.

Tout le monde s'affaire encore à sa construction : la seule pensée de respecter un calendrier serré pourrait stresser plus d'un néophyte. La façade a beau être déjà sur pieds, l'intérieur de l'hôtel 4 étoiles avait encore, il y a peu, l'aspect d'un local industriel. Le manager du projet met toute son énergie dans ce super hôtel de 45 millions d'euros.

L'Italie au beau milieu du Bade du Sud : les premiers rayons de soleil confèrent à la Piazza géante en arc de cercle le charme de la Dolce Vita. Malgré les allées et venues des ouvriers, l'observateur n'a pas de mal à s'imaginer les tables et chaises placées sur les terrasses. Gelati, café? bella Italia. Au milieu des jeux d'eau produits par une fontaine atteignant 30 mètres de haut, se forme au choix, un rideau d'eau servant d'écran imaginaire pour les projections. La joie de vivre italienne semble déjà perceptible. La tiède soirée d'été du Bade, avec une touche de Venise, de Vespa et de vin. Réalisé en ciment massif, le Colysée devient une tribune spectaculaire destinée à accueillir les manifestations les plus diverses : concerts, pièces de théâtre et grands shows télévisés.

Au cinquième étage se trouve le « Mille Miglia Bar », rappelant les fameuses courses automobiles organisées à travers toute l'Italie et faisant revivre les souvenirs de ces légendaires bolides, de ces pilotes d'exception et des magiques "mille miles". Les maisons Porsche et Mercedes sont présentes avec des pièces historiques de l'époque. D'en haut, on distingue même les Vosges et le Haut Koenigsbourg.

Véritable voyage dans l'histoire de la culture italienne, le « Colosseo » a été agencé par les architectes aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Des chambres et des suites sont aménagées dans les édifices aux façades vénitienes ainsi que dans l'arc du Colysée.

250 artisans et 40 artistes travaillent actuellement sous pression aux aménagements intérieurs. Pour le seul Brescia italien, 20 peintres s'appliquent à réaliser des toiles aux motifs historiques italiens. Ensuite, ces toiles seront intégrées directement aux murs des chambres. 21 suites et 300 autres chambres, deux restaurants, une salle de congrès et deux salles de manifestations, un café, plusieurs boutiques de souvenirs et, naturellement, le vaste secteur « bien-être » sont sur le point d'être

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort

Séverine Delaunay
Directrice Marketing &
Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

achevés. Autant d'ingrédients qui feront du « Colosseo » une destination de congrès originale et exclusive en Allemagne.

Au chapitre de la qualité de cet hôtel unique, citons aussi un projet artistique européen à l'initiative de Roland Mack. Des jeunes peintres de « l'école d'Art de Karlsruhe », des artistes venus de France, de Suisse et de Suède ont peint des œuvres sur le thème de l'Italie qui décoreront les couloirs de l'hôtel.

Les chambres et suites ne sont pas seulement aménagées à la perfection, mais aussi parfaitement adaptées aux familles ayant des enfants. Comme par exemple la chambre Leonardo da Vinci, avec un lit pour enfants logé dans une roue à aube. Pour les enfants, la nuit sera encore plus passionnante si elle est passée dans le char de la « Chambre des Gladiateurs ». Dans les suites, les enfants passent la nuit sous un arc fidèlement inspiré du Colysée. Les visiteurs seront extrêmement surpris par le soin du détail du nouveau « Colosseo ». Dans la chambre « Leonardo de Vinci », la table de chevet est par exemple intégrée à un engrenage et les peintures murales figurent des formules mathématiques de l'artiste.

La suite présidentielle, avec sol en terre cuite et bains privés en marbre, offre un luxe débordant bien digne de César. Ce n'est là qu'un aperçu d'une suite qui, outre les réminiscences historiques, offre aussi un niveau de haute sécurité pour nos invités de marque. Qui sait, Sophia Loren viendra peut-être dormir dans la suite qui porte son nom ou Ornella Muti se prélasser dans les bains romains.

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger
Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay
Directrice Marketing &
Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

Certaines suites et l'espace « bien-être » sont aménagés dans les ruines de l'arc du Colysée. Sauna, solarium, bain de vapeur, ensemble de piscines romaines avec bassin pour enfants et fontaines thématiques auraient suscité la convoitise des fondateurs de la culture thermale antique. Depuis la piscine couverte romaine, les baigneurs peuvent se rendre dans le bassin extérieur, où les attend un panorama unique sur les coulisses du Colysée.

Pour respecter tout le style des motifs de Pompéi, les artisans ont fait revivre l'art millénaire de la peinture des fresques. Couche après couche, la peinture est appliquée pour retrouver, à s'y tromper, l'authenticité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

historique de ces fresques. Tout l'art de ces œuvres réside dans les effets de lumières et d'ombres. Naturellement, quelques fissures ont été pratiquées dans l'enduit, afin que l'impression soit la plus authentique possible. Quelques centaines de chapiteaux sont réalisés en stuc avec d'innombrables détails décoratifs qui mettent en valeur l'ensemble de l'ouvrage.

Marta Lauritano sait de quoi elle parle. Sur le chantier depuis des mois, elle coordonne avec l'architecte d'intérieurs Rudi Neumeier l'aménagement de l'ensemble du « Colosseo ». Cette jeune architecte de Venise a étudié en Allemagne et a été boursière du programme d'échange Erasmus. « Je n'avais jamais imaginé que je travaillerais un jour au plus grand hôtel italien hors d'Italie », dit en riant la jeune Italienne en guidant les ouvriers qui transportent le lustre vénitien géant dans le hall d'entrée.

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay

*Directrice Marketing &
Communication France*
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse