COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cette « chère vieille Angleterre » sous son meilleur jour

Dans le quartier anglais rénové, les visiteurs découvrent désormais les caractéristiques typiques des îles britanniques : architecture victorienne, insignes royaux et réminiscences de l´un des plus grands poètes européens (William Shakespeare) symbolisent la culture, l´architecture, l´histoire et le mode de vie anglais.

Jusqu´à présent, le quartier anglais était imprégné par l'architecture victorienne. La porte donnant accès à l´Angleterre et les arcades vitrées de la *Station Victoria* témoignent de cette époque. A présent, de nouveaux bâtiments de style *Tudor* donnent, au visiteur, le sentiment de déambuler dans une rue typiquement anglaise. Ce style gothique est avant tout connu pour ses maisons à colombages noires et blanches. A l´origine, l´ossature en bois de ces habitations à colombages était enduite de goudron pour protéger le bois des intempéries. Le crépi recouvert de couleur blanche conférait à ces bâtisses le style typique *Tudor*. Cet hiver, l´ancien « Snack Victoria » c'est transformé en un lieu de restauration rapide baptisé « The Three Piglets ». Au bout de la rue se trouve désormais le « The Red Lion », construction du style géorgien (1720 à 1840) hébergeant deux salles de jeux, un petit glacier propice à la détente et le « Sherlock Holmes Lounge », nouvel espace où les hôtes du « The Three Piglets » peuvent se relaxer au coin du feu. Devant le « The Red Lion » se situe une place typiquement anglaise ornée d´une fontaine gothique. Cette fontaine est le point central du quartier et marque l´intersection entre le « Globe-Théâtre » et la nouvelle attraction « Arena of Football ». La façade du « Globe-Théâtre » a été rénovée à grands frais. Habillée d´anciens colombages, elle s"apparente à la version originale londonienne de 1598. A l'avant de l'édifice, une magnifique roseraie a été implantée où le visiteur pourra admirer et s'imprégner des senteurs de 25 variétés de rosiers.
Par l´agrandissement et l'enrichissement du quartier anglais, le Designer *Michel den Dulk* âgé de 26 ans, célèbre son entrée en fonction dans le plus grand parc de loisirs d´Allemagne. Jeune diplômé, il a participé à la réalisation de plusieurs projets dans le parc thématique néerlandais *d´Efteling* et a travaillé pour les *Studios Tussauds* de Londres. Depuis

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger
Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay
Directrice Marketing & Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

© Mack INTERNATIONAL

septembre 2005, ce Néerlandais talentueux fait partie de l''équipe créative d'Europa-Park. Pour ce projet, l'objectif à atteindre était : « une atmosphère romantique dans un environnement typiquement anglais ».

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger
Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay
Directrice Marketing & Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

© Mack INTERNATIONAL