

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'historique carrousel-salon «Eden Palladium»

Il ne reste plus que quatre modèles de carrousel-salon dans le monde... L'un d'entre eux, suite à une restauration fidèle, se trouve dorénavant dans le nouveau Centre de conférences situé à côté de l'entrée principale d'Europa-Park. L'historique carrousel-salon « Eden Palladium » a été construit en France par Gustave Bayol en 1909 et est le dernier modèle complet en Europe. Avec sa façade Art Nouveau, où toutes les luxueuses sculptures et peintures sont réalisées à la main, l'Eden Palladium est un magnifique joyau de la Belle Époque.

« Nous sommes heureux qu'un élément du patrimoine aussi exceptionnel demeure dans la région. Aux vues des relations étroites qu'entretient notre famille avec la France, nous espérons, par l'installation de ce joyau de la Belle Époque à Europa-Park, sceller une nouvelle fois l'amitié franco-allemande entre les deux régions voisines » *Michael Mack, Membre de la direction d'Europa-Park*. Le carrousel fut auparavant la propriété de la société Ecomuseums et était entreposé dans les locaux de l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim. Pièces par pièces, le précieux manège a été démonté, transporté à Rust et fidèlement restauré pour le rendre en parfait état de marche et conforme aux normes de sécurité en vigueur. Installé dans le nouveau Centre de conférences d'Europa-Park, il retrouve sa vocation originelle : divertir le public dans un lieu magique !

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay

Directrice Marketing &
Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

Petit retour en arrière dans l'histoire des carrousels-salons. Le voyage débute dans les années 1890 en Belgique puis en Allemagne. Leurs éléments visuels s'inspirent du monde du cirque, des cafés viennois ou des pavillons de l'Exposition Universelle. Intégralement couverts, ils protègent le public des aléas de la météo et du tumulte de la foule permettant ainsi aux visiteurs de s'amuser en toute intimité.

L'entrée du carrousel « Eden Palladium » représente les portes de l'enfer gardées par un cheval à trois têtes, une méduse et des lions rugissants. L'aigle de Jupiter trône sur le toit du carrousel, il représente le dieu de la foudre et par analogie de l'électricité, une source d'énergie toute récente à l'époque. Le général romain, Jules César et le puissant

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

guerrier Vercingétorix se dressent de chaque côté de l'entrée, symbolisant les différents peuples de la nation française. Quatre nacelles et une douzaine de chevaux et de cochons tournent en mouvement circulaire. Les animaux qui à l'époque étaient censés porter chance ont toujours la tête tournée vers la droite, regardant vers l'extérieur. Le cheval est omniprésent tant sur les décorations intérieures qu'extérieures du carrousel. La fresque la plus remarquable est celle du ciel tournant, qui évoque le caractère éphémère du bonheur.

Le carrousel a quasi 11 mètres de diamètre et l'ensemble intérieur une surface de 300 m². La façade extérieure a plus de 20 mètres de long et le dôme atteint une hauteur de quasi 10 mètres. Destiné à un forain, l'« Eden Palladium » a été construit à Angers par *Gustave Bayol* en 1909. En 1927, la famille française *Demeyer* en fait l'acquisition et l'exploite durant 10 ans à travers toute la France. Entreposé durant de nombreuses années, il est racheté en 1975 par le hollandais *Bakker Denies*, propriétaire du parc de loisirs « Flevehof ». En 1988, le joyau de la Belle Époque est racheté par le suisse *Retino Breitenmoser* de Appenzell qui le nomme « Retino's Traum-Karussell ». Une année plus tard, celui-ci le revend à la société Ecoparcs. Exposé depuis 1990 à l'Écomusée d'Alsace d'Ungersheim, l'« Eden Palladium » a pris ses quartiers à Europa-Park en 2012.

En 2013, Europa-Park enrichit son offre « Confertainment » par la construction d'un nouvel édifice situé à côté de l'entrée principale du parc. Ce foyer de 16 000 m² intègre l'originale tente aux miroirs « Palace des Rêves » du cirque *Roncalli* datant des années 1920, le carrousel-salon « Eden Palladium », un des quatre derniers exemplaires au monde ainsi que deux nouvelles salles de séminaire.

Constructeurs de manèges depuis 8 générations, l'histoire de l'entreprise rattache la famille Mack depuis plus de 2 siècles au monde des forains. Au 19^e siècle, l'entreprise familiale Mack Rides construit déjà des manèges forains et des carrousels et c'est donc avec un réel enthousiasme que *Michael Mack* décide, en avril 2012, d'acquérir le carrousel-salon « Eden Palladium » à l'Écomusée d'Alsace. Par ce rachat, Europa-Park, 1^{er} parc de loisirs saisonnier mondial, réaffirme son ancrage économique et patrimonial en Alsace. Plus de 50% des collaborateurs du parc sont alsaciens et le parc accueille 1 million de visiteurs français chaque année.

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay
Directrice Marketing &
Communication France
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus d'informations : www.europapark.com

Contact lecteurs : Bureau en France - tél : 03 88 22 68 07

Contacts :

Service presse France
Agence Scribe
Nathalie Jaeger

Responsable Service Presse
Tél. : +33 3 88 14 31 79
njaeger@scribe-rp.eu

Europa-Park Resort
Séverine Delaunay

*Directrice Marketing &
Communication France*
Tél. : +33 3 88 88 80 15
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2
77977 Rust/Allemagne
www.europapark.de/presse