

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Plongez dans les décors de la trilogie Arthur

**Chef décorateur talentueux, Hugues Tissandier a participé à l'une des productions cinématographiques européennes les plus audacieuses : la trilogie « Arthur et les Minimoys », films d'animation réalisés par Luc Besson. Un projet titanesque pour lequel il a réalisé d'impressionnantes maquettes qui sont à l'origine du décor de la future attraction d'Europa-Park en 2014.**

#### **Hugues Tissandier : Chef décorateur de cinéma français**

Hugues Tissandier entame sa collaboration avec Luc Besson en 1998 pour le film « Jeanne d'Arc ». En 2011, il obtient le César des meilleurs décors pour le film « Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec » également réalisé par Luc Besson.

Mais les deux hommes se retrouvent surtout pour un projet d'envergure, avec une double mission pour Hugues Tissandier : réaliser les décors de la partie live et superviser la construction des maquettes utilisées en 3D pour le film d'animation « Arthur et les Minimoys ». Dans cette trilogie, Hugues Tissandier a pour défi de créer un univers fascinant, homogène et crédible. A partir de dessins, il réalise de vraies maquettes en utilisant, pour les décors, uniquement des éléments naturels. Tout est alors recherché, récupéré, voire détourné, pour habiller ce petit univers d'une infinie richesse.

Sur le projet « Arthur au Royaume des Minimoys » à Europa-Park, dont l'inauguration est prévue en 2014, la mission du chef décorateur consiste à adapter les décors du film à l'échelle humaine tout en tenant compte des spécificités d'un parc de loisirs. L'attraction principale permettra au public de découvrir une histoire extraordinaire lors d'un voyage fantastique à travers le Royaume des 7 Terres, ponctué de nombreux effets spéciaux.

#### **Le village Minimoys**

La maquette du village des Minimoys, utilisée comme décor pour la trilogie des films « Arthur » fut la plus difficile à concevoir de tout le film. Au total,

#### **Contacts :**

**Service presse France**  
**Agence Scribe**  
**Nathalie Jaeger**  
Responsable Service Presse  
Tél. : +33 3 88 14 31 79  
njaeger@scribe-rp.eu

**Europa-Park Resort**  
**Séverine Delaunay**  
Directrice Marketing &  
Communication France  
Tél. : +33 3 88 88 80 15  
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2  
77977 Rust/Allemagne  
[www.europapark.de/presse](http://www.europapark.de/presse)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ce sont plus de 70 maquettistes, sculpteurs et peintres qui ont travaillé sur l'ensemble des maquettes des décors du film.

De dessins en maquettes, et à force d'imagination, le chef décorateur Hugues Tissandier et son équipe sont chargés de créer en relief le monde des Minimoys. Un lieu de vie conçu à leur échelle et entièrement réalisé à partir d'éléments naturels.

Après tout, les Minimoys sont de petits êtres mesurant 2 millimètres vivant sous terre, en parfaite harmonie avec la nature. Pour l'imiter au mieux, Hugues Tissandier habille les maquettes avec un maximum d'objets détournés de la nature : une coquille d'escargot, une noix, une pomme de pin ou encore une noisette donnent des objets géants dans l'univers miniature des Minimoys.

De nombreux détails minutieux sont visibles, comme par exemple les 500 petits lampadaires, réalisés à partir de vraies fleurs séchées, qui éclairent 180 maisons toutes différentes et uniques du village.

### **Paradise Alley**

Pour le second film de la trilogie, « Arthur et la vengeance de Maltazard », l'équipe d'Hugues Tissandier a créé une maquette supplémentaire, de 17 mètres de long, baptisée « Paradise Alley ».

Mélange entre Broadway et Pigalle, Paradise Alley est un univers nocturne et festif, où vivent les Koolomassaï, qui se déplacent à bord d'insectes des plus bariolés, histoire de transposer les « clichés » de ces villes lumière. Ce « Las Vegas des Minimoys » est composé à 100% d'éléments de récupération puisque les Koolomassaï, très débrouillards, s'emparent de tout ce qu'ils trouvent « cool » ou tout ce qui correspond à leur caractère fêtard. Visuellement, cela donne des boîtes de conserve en guise de boîtes de nuits, une salière pour figurer un lap dance... Un espace de jeu et de plaisir sur la plus belle avenue du monde... des Minimoys !

### **À Europa-Park**

En 2014, ces décors impressionnants extraits du film, permettront au

#### **Contacts :**

**Service presse France**  
**Agence Scribe**  
**Nathalie Jaeger**

*Responsable Service Presse*  
Tél. : +33 3 88 14 31 79  
njaeger@scribe-rp.eu

**Europa-Park Resort**  
**Séverine Delaunay**  
*Directrice Marketing &*  
*Communication France*

Tél. : +33 3 88 88 80 15  
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2  
77977 Rust/Allemagne  
[www.europapark.de/presse](http://www.europapark.de/presse)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

public de se transformer en Minimoys et de vivre des aventures palpitantes. Le cœur de la future attraction est inspiré du décor de cette maquette pour former une grande zone thématique indoor comportant, par ailleurs, boutique, snack et zones de jeux pour enfants.

*Paradise Alley* avec le garage de Max et sa coccivolante fait partie de l'une des scènes de la nouvelle attraction d'Europa-Park

En attendant 2014, le quart de la maquette du village des Minimoys et une partie de celle de *Paradise Alley* sont exposées à Europa-Park.

[www.europapark.com](http://www.europapark.com)

### Contacts :

**Service presse France**  
**Agence Scribe**  
**Nathalie Jaeger**

Responsable Service Presse  
Tél. : +33 3 88 14 31 79  
njaeger@scribe-rp.eu

**Europa-Park Resort**  
**Séverine Delaunay**

Directrice Marketing &  
Communication France  
Tél. : +33 3 88 88 80 15  
severine.delaunay@europapark.fr

Europa-Park-Straße 2  
77977 Rust / Allemagne  
[www.europapark.de/presse](http://www.europapark.de/presse)